

**Formation professionnelle 2021**  
**Formation au logiciel Logelloop 5**  
(Logiciel de mise en boucle et traitement de son pour le spectacle vivant)



**Objectifs pédagogiques :**

Comprendre le fonctionnement de Logelloop.

Connaître et maîtriser les fonctions principales ainsi que les fonctions spéciales comme les Macros.

Après l'étude de la structure du logiciel et de chaque fonction, les participants au stage travailleront directement sur Logelloop seul ou à deux de telle sorte qu'ils seront à même d'utiliser pleinement le logiciel à la fin de leur formation.

**Equipe pédagogique :** Philippe Ollivier est le concepteur et l'un des développeurs de Logelloop. Philippe Ollivier est artiste et utilise le logiciel au cœur de ses créations artistiques. Il est intervenant professionnel pour le Master 2 "Images et Son" à L'Université de Bretagne Occidentale de Brest. Il y enseigne la programmation Max ainsi que la spatialisation du son dans le spectacle vivant. Il sera assisté d'un musicien qui connaît bien le logiciel et qui pourra tutorer les stagiaires.

Selon le nombre de stagiaires inscrits, il est assisté d'un musicien expert Logelloop.

**Effectif maximum :** 8 stagiaires

**Dates / heures :**

2 possibilités :

un stage de 3 jours : 6, 7 8 décembre 2021 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Ou un stage de 5 jours du 6 au 10 décembre 2021, aux mêmes horaires.

**Durée de la formation :** 21h ou 35h.

**Coût de la formation et CGV**

Frais pédagogiques :

3 jours : 680 euros.

5 jours : 1225 €.

Adhésion Fur Ha Foll 10€ / frais hébergement & repas en sus.

Les stagiaires peuvent bénéficier d'une prise en charge AFDAS (ou autre OPCA).

**Publics concernés :** musiciens professionnels, enseignants, compositeurs, ingénieurs du son, plasticiens, etc.

**Pré-requis :** il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, une culture et une maîtrise avérée de la pratique musicale

### **Contenu de la formation**

**Points abordés (sur mesure, en fonction des besoins et capacités de chaque stagiaire)**

- 1 - Synoptique de Logelloop
- 2 - Le Driver audio et la carte son de l'ordinateur
- 3 - Les Projets, les préférences de projets, les préférences Globales
- 4 - Les fonctions basiques du looper et leurs interactions
- 5 - Commander Logelloop de l'extérieur : pédalier MIDI, clavier, iPhone, OSC, etc.
- 6 - L'utilisation des effets dans Logelloop : LFX, SFX, VST, Max 4 Live
- 7 - Les différents modes de diffusion du son : Stéréo, Multitrack, Spatialisé
- 8 - Le Métronome et ses différents modes d'utilisation
- 9 - Sauvegarde de boucles, rappel de boucles à partir du disque dur, lecture de fichiers audio dans Logelloop, enregistreur multicanal de sortie
- 10 - Les Macros : étude du langage, approche du mode d'emploi, Analyse de macros fournies avec Logelloop, écriture de macros personnelles.
- 11 - Compréhension et utilisation du LFO
- 12 - Approche de la réalisation de ses propres SFXs (avec Max) pour Logelloop

### **Moyens techniques**

Les participants sont invités à venir avec leurs ordinateur, pédalier et système son\*. Des licences Logelloop peuvent être prêtées pendant la durée du stage. Une salle pour les cours magistraux ainsi que de quoi répartir l'ensemble des stagiaires par deux dans différents endroits du centre de formation pour les expériences personnelles.

Nous pouvons, au besoin, fournir les équipements manquants.

### **Lieu d'accueil**

Le Logelloù, Centre d'exploration et de création artistique  
2, rue de Pen Crec'h 22710 Penvénan 07 81 47 88 15  
administration@logellou.com www.logellou.com