

Formation professionnelle
Formation au logiciel Logelloop 5
(Logiciel de mise en boucle et traitement de son pour le spectacle vivant)



Objectifs pédagogiques :

Comprendre le fonctionnement de Logelloop.

Connaître et maîtriser les fonctions principales ainsi que les fonctions spéciales comme les Macros.

Après l'étude de la structure du logiciel et de chaque fonction, les participants au stage travailleront

directement sur Logelloop seul ou à deux de telle sorte qu'ils seront à même d'utiliser pleinement le logiciel à la fin de leur formation.

Equipe pédagogique : Philippe Ollivier et Christophe Baratay sont les développeurs de Logelloop. Philippe Ollivier est artiste et utilise le logiciel au cœur de ses créations artistiques. Il est intervenant professionnel pour le Master 2 "Images et Son" à L'Université de Bretagne Occidentale de Brest. Il y enseigne la programmation MaxMSP ainsi que la spatialisation du son dans le spectacle vivant. Christophe Baratay est ingénieur en logiciels et systèmes informatiques et titulaire d'un DEA en informatique et intelligence artificielle.

Effectif maximum : 7 stagiaires

Dates / heures :

1^{ère} session : 16,17,18 novembre 2020 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

2^e session : 23, 24, 25 novembre 2020 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Durée de la formation complète : 39 heures.

Durée de chaque session : 19,5 heures.

Coût de la formation et CGV

Frais pédagogiques 1365 € pour les deux sessions, 680 € pour une session uniquement.

Adhésion Fur Ha Foll 10€ / frais hébergement & repas en sus.

Les stagiaires peuvent bénéficier d'une prise en charge AFDAS (ou autre OPCA).

L'ordre des inscriptions se fait par ordre d'arrivée, dans la mesure où le stagiaire dispose des pré-requis et s'engage à être disponible sur toute la durée du stage.

A compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire a un délai de 10 jours pour se rétracter. Il en informe

l'organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception. Le présent contrat pourra être résilié en cas de commun accord entre les deux parties. Si le stagiaire est empêché de suivre la formation par suite de force majeure dûment reconnue, le contrat de formation professionnelle sera résilié et seules les prestations effectivement dispensées seront dues au prorata temporis de leur valeur prévue au contrat. La non-réalisation de la prestation de la formation, imputable à l'organisme de formation, entraînera automatiquement le remboursement de la formation.

Publics concernés : musiciens professionnels, compositeurs, ingénieurs du son, plasticiens, etc.

La deuxième session n'est accessible qu'aux personnes ayant suivi la première formation ou étant déjà avancés dans la pratique du logiciel.

Pré-requis : il est nécessaire de posséder, avant l'entrée en formation, une culture et une maîtrise avérée de la pratique musicale

Contenu de la formation

Points abordés lors de la première session :

- 1 - Synoptique de Logelloop
- 2 - Le Driver audio et la carte son de l'ordinateur
- 3 - Les Projets, les préférences de projets, les préférences Globales
- 4 - Les fonctions basiques du looper et leurs interactions
- 5 - Commander Logelloop de l'extérieur : pédalier MIDI, clavier, iPhone, OSC, etc.
- 6 - L'utilisation des effets dans Logelloop : LFX, SFX, VST, Max 4 Live

Points abordés lors de la seconde session :

- 1 - Les différents modes de diffusion du son : Stéréo, Multitrack, Spatialisé
- 2 - Le Métronome et ses différents modes d'utilisation
- 3 - Sauvegarde de boucles, rappel de boucles à partir du disque dur, lecture de fichiers audio dans Logelloop, enregistreur multicanal de sortie
- 4 - Les Macros : étude du langage, approche du mode d'emploi, Analyse de macros fournies avec Logelloop, écriture de macros personnelles.
- 5 - Compréhension et utilisation du LFO
- 6 - Approche de la réalisation de ses propres SFXs (avec Max) pour Logelloop

Moyens techniques

Les participants sont invités à venir avec leurs ordinateur, pédalier et système son*. Des licences Logelloop peuvent être prêtées pendant la durée du stage. Une salle pour les cours magistraux ainsi que de quoi répartir l'ensemble des stagiaires par deux dans différents endroits du centre de formation pour les expériences personnelles.

Nous pouvons, au besoin, fournir les équipements manquants.

Lieu d'accueil

Le Logelloù, Centre d'exploration et de création artistique
2, rue de Pen Crec'h 22710 Penvénan 07 81 47 88 15
administration@logellou.com www.logellou.com